RADIO BOJO

Enregistrer sa chronique

Un téléphone, une pièce calme, cinq minutes de toi. Tout ce qu'il faut pour que ta chronique sonne bien à l'antenne.

Ta chronique en bref

- 3 à 5 minutes, sur ta rubrique.
- Elle passe ton jour à 08:30, repasse à 17:30, puis reste à réécouter sur ta page du site.
- Le fichier arrive avant le jeudi soir, pour la semaine suivante.

Avant d'enregistrer

- Une idée par chronique. Trois temps suffisent : ce que tu racontes, un détail qu'on retient, une fin.
- Écris-la si ça te rassure, mais dis-la comme tu la raconterais à quelqu'un, pas comme une rédaction.
- Lis-la une fois à voix haute avec un chrono. 3 à 5 minutes, c'est à peu près 450 à 700 mots.
- Commence par toi et ta rubrique, en une phrase : « Bonjour, ici Martine, et aujourd'hui dans La cuisine du coin… ». Termine par ta formule à toi, toujours la même.

La bonne pièce

- Une pièce calme et pas trop vide. Une chambre, avec un lit, des rideaux et des vêtements, sonne bien mieux qu'une cuisine carrelée ou une salle de bain, qui résonnent.
- Ferme les fenêtres. Coupe la hotte, le lave-linge, la radio et la télé. Éloigne-toi du frigo.
- Passe le téléphone en mode avion : un appel ou une notification s'entend, ou coupe l'enregistrement.

Le téléphone

- Sur iPhone, l'app Dictaphone. La première fois, dans Réglages, puis Apps, puis Dictaphone, mets la qualité audio sur « Sans perte ».
- Sur Android, l'app d'enregistrement du téléphone (Enregistreur, Dictaphone…), dans la meilleure qualité proposée.
- Le micro est en bas du téléphone. Tourne-le vers ta bouche, à 15 cm environ (la longueur d'un stylo), un peu sur le côté pour que les « p » et les « b » ne soufflent pas dedans.
- Pose le téléphone sur une pile de livres, ou tiens-le sans bouger les doigts : chaque frottement s'entend. Garde la même distance du début à la fin.

Le test des dix secondes

Enregistre dix secondes, puis réécoute avec des écouteurs.

- Ça résonne comme dans une église : change de pièce, ou rapproche-toi un peu.
- Ça souffle sur certains mots : décale le téléphone sur le côté.
- C'est faible et lointain : rapproche-toi.

L'enregistrement

- Pas de musique ni de radio derrière toi : l'habillage, c'est nous.
- Laisse deux secondes de silence au début et à la fin.
- Tu t'es trompé ? Ne coupe pas. Tais-toi deux secondes et reprends la phrase depuis le début : on nettoie au montage.
- Garde un verre d'eau à portée de main. Et souris, ça s'entend.

Un son d'ambiance, si tu veux

Pour faire entendre un lieu (le marché, la vigne, la poêle qui grésille), enregistre trente secondes de son seul, sans parler, dans un fichier à part. On le glissera sous ta voix ou entre deux phrases.

L'envoi

- Envoie le fichier lui-même : en pièce jointe d'un mail, par WeTransfer, ou dans WhatsApp en « Document ». Pas en note vocale WhatsApp ou Messenger, elles abîment le son.
- Nomme-le avec la date de diffusion, ton prénom et le titre : `2026-11-14_martine_la-soupe-de-courge`.
- Ajoute le titre de ta chronique et une phrase qui donne envie de l'écouter : on les met sur le site.
- Avant le jeudi soir, pour la semaine suivante.

`L'adresse d'envoi : à définir.`

Ensuite, on s'en occupe

On nettoie le son (souffle, résonance), on le met au même volume que la musique et on ajoute l'indicatif. Ta chronique passe à 08:30, repasse à 17:30, puis rejoint ta page sur le site.

Les règles

- Pas de musique du commerce, même en fond, ni d'extrait de chanson : sinon la chronique ne peut plus être réécoutée en ligne.
- Si tu fais parler quelqu'un, demande-lui son accord pour la diffusion.
- Tu signes une fois pour toutes un petit accord pour la diffusion et la réécoute de tes chroniques.

Le pense-bête

- [ ] Une idée, 3 à 5 minutes, chronométrées à voix haute
- [ ] Une pièce calme, fenêtres fermées, mode avion
- [ ] Dictaphone en qualité « Sans perte »
- [ ] Le téléphone à 15 cm, un peu sur le côté, posé
- [ ] Le test des dix secondes
- [ ] Une prise, sans musique derrière
- [ ] Le fichier, son titre et une phrase, envoyés avant le jeudi soir